

編集後記

『芸術世界』第27号が完成し、関係各位にお届けする運びに至ったことは編集委員一同の喜びとするところである。今回は論文5点、作品1点および報告1点を掲載することができた。ご投稿いただいた方々に深く敬意を表すとともに、査読をご快諾のうえ労苦をいとわず公正なご判断を下された先生方に心から感謝申し上げたい。

表紙は第24号から廣村正彰先生（2018年3月ご退職）の作品を継続的に用いている。これらは文部科学省の平成28年度私立大学研究ブランディング事業の支援対象に選定された本学のテーマ——「色」で明日を創る・未来を学ぶ・世界を繋ぐ KOUGEI カラーサイエンス&アート——を意識されたものとなっている。

2020年度はご多分に漏れずコロナ禍に見舞われた1年であった。昨年2月～3月には館内設備の改修工事を行ったが、肝心の学生諸君の利用機会が大きく制限されてしまった。当館としても利用者への便宜を図るべく昨年10月には配送貸し出しサービスを開始することができた。

私事ながら2期6年の任期が満了し、4月からは新たな中野図書館長（紀要編集委員長）と交代する。この間、教育研究情報課の田川里恵子前課長、牛久保智彦現課長をはじめスタッフの皆様、各学科選出の図書委員（紀要編集委員）各位には並々ならぬご尽力にあずかった。ここに特に記して深謝したい。

2021年3月 紀要編集委員長 高 木 聖

芸術世界

東京工芸大学芸術学部紀要 Vol. 27

2021年3月31日 発行

編 集 東京工芸大学芸術学部
紀要編集委員会

発 行 東京工芸大学芸術学部
〒164-8678 東京都中野区本町2-9-5
Tel. (03) 3372-1321
Fax. (03) 3372-1330

印 刷 株式会社 廣 濟 堂
東京都港区芝浦 1-2-3
シーバンス S 館13F